

# 槓桿原理營運慈善基金 蔡宏燭義賣古董馬冊助學

馬在中國有源遠歷史，由最初作為家畜之一，轉而為軍事用途，再成為貴族玩物，在人們生活中佔有崇高的位置。古董馬藏品，最能展現中國馬匹雄姿。古董收藏家蔡宏燭 (Victor) 將其百多件陶馬珍藏，加入詳細的資料和分析，勾劃自漢朝至明朝的陶馬面貌，製作成三百五十多頁的精美圖輯，將瑰寶公諸同好之餘，結合慈善元素，為中港教育事業出一分力。

**蔡**宏燭4歲時，父母送了一塊青玉給他，自此便愛上收藏和中國文化，收集甚麼郵票、巴士車票、煙盒等「不管用」用的東西，之後開始收畫、字、陶瓷、圖章、鼻煙壺等等。多年來，他的藏品達兩、三萬件，貯存古董用的貨倉都有好幾個，於是有將藏品整合成書的念頭。他說：「出書是為了公諸同好，讓其他人有機會透過書本認

識古董的模樣，提高對『美』的鑑賞能力及對中國文化的了解。」

2001年，Victor出版第一本藏集《Collecting Chinese Antiquities in Hong Kong》，他解釋，早年旅遊協會經常邀請他辦講座，教導人如何鑑別古董真偽，於是索性出了這本收集古董入門書，該書現已出到第三版，印了13,000本。

## 一百萬元製《不朽的馬》

Victor有一個理想，社會上每個人都盡己所能和專長，回饋社會。本著古董上的專長，他創辦了「龍的文化慈善基金」，他形容這是一個以槓桿原理經營的社會企業。基金的資金來源是Victor的個人投資，第一個項目是出版“Horse for Eternity”（《不朽的馬》）一書，他花十年時間，投入100萬元（平

均每月投入8,000元)，賣書的收入均撥入「龍的文化慈善基金」，推動國內及香港教育事業。

談到基金的宗旨，Victor指出首要的是教育工作。「這分兩方面，一是建設國內教育，二是優化香港教育。國內很多山區農村，學校設施簡陋，急需改善，讓小孩有更基本的學習環境。另外，香港方面即使有免費教育，但制度上有所不足，過分著重考試成績，對於有美藝天分的學生，沒有太大的支持，更遑論培育，基金便希望在這方面填補不足。」

基金的第二個使命，是提升大眾對古藝術歷史文化的欣賞和了解。上兩代人三餐不繼，沒有條件談文化藝術，中國過去百年戰亂頻繁，而香港過往亦是移民社會，忙於為生活奔波。然而，當社會富裕起來，好應該談實質文化修養。Victor說：「其實歷史藝術文化對建構人文質素有很大幫助，歐洲人每逢假日便帶孩子到博物館看歷史古董，這些都是前人遺留下來的文化精華，耳濡目染之下，培養了歐洲人對美學的觸覺，因此他們的時裝、手袋、珠寶設計特別有名，正是取材自古希臘羅馬和文藝復興時代的元素。」

## 槓桿原理擴大捐款

傳統中國文化重視家庭觀念，但社會的公益精神卻遜於歐美和日本等國，Victor希望透過基金的義工服務、學長計劃、獎學金計劃等，讓更多人關心社會公益，這是基金的第三個使命。

《不朽的馬》一書以英文撰寫，全書厚達352頁，製作十分認真，Victor從其上千件的陶馬收藏中，挑選出當中的161件，翻查古籍旁徵博引，搜集大量關於中國古代馬匹的資料，通過分析由漢朝到明朝陶馬的演變及地位變更，勾劃出歷史發展的輪廓。他共

## 籌備奧運馬術特別版

花了十年時間搜集資料及撰寫內容，更找來著名攝影師周宗濂親自操刀為陶馬拍照，聘請大學教授為書本進行校對，以及得到專業人士之助為書本作版面設計，令《不朽的馬》達到國際水平的古董藏書。

《不朽的馬》的售價為100美元（約780港元），第一版印了3,000本，Victor期望透過槓桿原理，整個項目能籌得1,000萬元。除了直接賣書，將收益用作發展教育事業，他又與學校合作，捐出《不朽的馬》讓學校義賣，而自己亦因為學校籌得的款項進行配對捐助。換句話說，學校籌得10,000元，龍的文化基金會再多捐10,000元予學校。

Victor認為，這樣的槓桿原理，能鼓勵更多人參與公益事務。去年，他向母校中文大學新亞書院捐出200本《不朽的馬》，向校友義賣募捐，以每本800元計，加上基金的配對捐助，合共為書院籌得32萬元。以他當初投入100萬印製3,000本計算，每本書的成本為333元，200本的折合成本則為66,600元，如今籌得32萬元，槓桿比率約為六倍。

除了與學校合作籌款，Victor亦計劃與商業機構以及政府研究合作的空間。今年香港會協辦奧運馬術賽，從性質而言，Victor出版的《不朽的馬》很配合有關主題，他亦正循這方面入手，與其他



山西學校的教學設施問題。

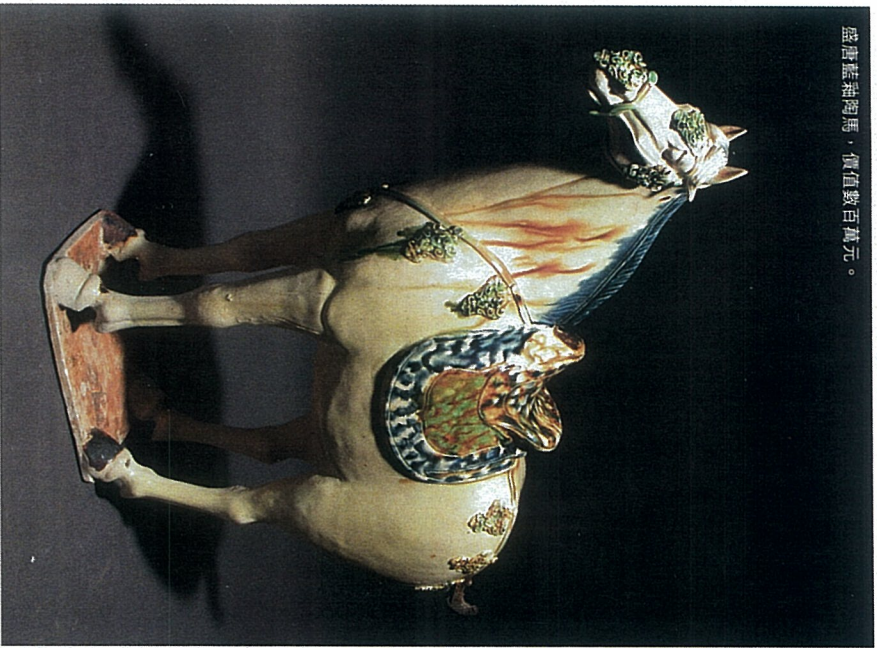
## 捐助廣西偏遠學校

自去年10月印製3,000本《不朽的馬》以來，龍的文化慈善基金已透過捐贈、義賣等形式賣出了700本，並籌得逾30萬元，基金亦已將善款捐助到中港教育用途。去年10月，基金參與了由中文大學機械與自動化工程學系徐揚生教授發起，與中國科學院深圳先進技術研究院合作的項目，協助廣西偏遠地區的學校改善教學環境，捐助35,000元購買書桌椅、教學教具、圖書、修理學生宿舍、操場、廚房設備、生活用具以及設立獎學金，改善孩子的學習環境。Victor菜的兒子亦做實地義工實地的先期考察，對學校情況作出評估。

另外，該基金亦捐贈了30,000元及40本《不朽的馬》，予「無止橋慈善基金」，後者主要在內地建橋協助孩子平安上學，掃除上學道路險阻的障礙。

除了捐助中國山區貧困學生外，基金亦致力推動本地教育，成立「龍的文化基金獎學金」獎勵藍田聖保祿中學和元朗路德會西門英才中學的學生，設立金、銀、銅獎給學業上、課外活動方面或者社會服務範疇有傑出表現的學生。這個獎學金主要鼓勵同學走出課室，關心身邊的人和事，培育下一代多關心社會及為社會作出承擔。

盛唐藍綉陶馬，價值數百萬元。



唐代白瓷陶馬。



初唐灰瓷陶馬。



初唐灰瓷陶馬。



去年11月，龍的文化慈善基金會與中國科學院合作，為廣西天鎮縣的學校捐助設施。

機構合作推出紀念版，每本印刷費約為100元，他願意自行負擔，捐出印刷費和版權費，而籌得的善款，全數撥作重建年初國內雪災毀壞的學校設施。

相比起其他慈善機構，收到善款後會扣除部分管理費用，最後真正落到受益

者的可能少了一截；龍的文化慈善基金整個架構都沒有人支薪，顧問委員以至實際執行工作的都是義工性質，Victor說：「我們賣一本書，收到100美元，全都捐作慈善。而且我們的透明度很高，所有的捐款人名單都會上載到網址，而所捐善款用

到那裡都會清楚列明。」至於基金的管理費用，說由Victor自己承擔了。

## 人間又見真乘黃

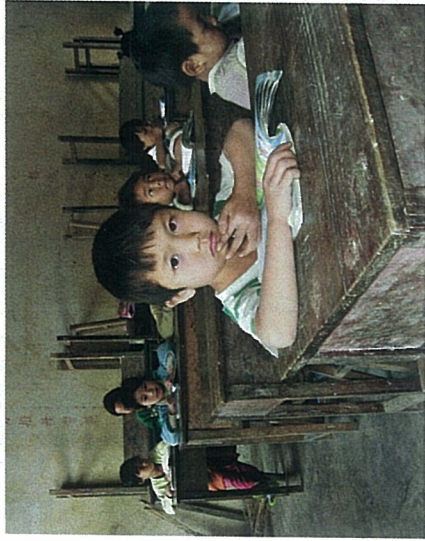
《不朽的馬》除了具慈善意義外，亦有很高的觀賞價值。書本以杜甫名句「人間又見真乘黃」為序，Victor指出，真乘黃是黃帝的坐騎，寓意其書將以往的中國名駒寶馬重現讀者眼前。

談到書本內容，Victor說得手舞足蹈，一直由史前說到明朝，古今中外，侃侃而談。原來六千萬年前，馬匹體型如狗隻般小，據估計，中國第一次有人騎馬，是一次意外，有人見到馬跑，騎上去執著它的毛，就是如此簡單。《禮記》有云：「八尺之馬為之龍」，八尺即是現在的1.85米，當時中國馬都是身型短少，何來八尺之馬？這個答案，Victor查找了一年，找到國內著名專家林梅村教授和王欣教授請教，發現原來是由吐火羅人（中亞一帶古西域民族，月氏的祖宗）將西域大馬引入中國的，自此亦揭開了西域馬與中國的關係。在杜甫詩提到，「胡馬大宛名」，所說亦是點出西域至中亞的馬種甚佳。

從陶馬可見，漢朝的馬口部很大，這是因為吐火羅人的古字中，馬、龍、神是同一個字，而他們亦視三者為一，於是有龍馬之說，認為馬可以像龍一樣帶人到天上，因此在馬匹工藝品中，將馬口造成龍口的形態。

## 中國馬差在血統

現今賽馬用的馬稱為純種馬，約在300年前，英國人將汗血寶馬、英國馬、阿拉伯馬交配而成純種馬，現時全球九成的競賽馬皆源於這三種馬的血統。說到汗血寶馬，Victor指出是在西漢時引入中國的，漢武帝攻打大宛國（現在的烏茲別克），掠奪了當地一大批又稱為天馬



或大宛良駒的汗血寶馬。

談到配馬，Victor認為養觀馬最重要是血統，這方面，波斯人和阿拉伯人是專家，他們早已在羊皮上清楚記錄馬匹的父系和母系，以便日後再配種的參考，因此愈配愈好，配出好馬轉售圖利，亦因為他們是遊牧民族，馬匹隨著他們到處走，很少會混雜到其他血統次一皮的馬，純正血統得以保存；反觀中國的馬愈混愈雜，配不出好馬。

從馬也談到馬車，馬車並不是中國自己發明的，而是由兩河流域（今日伊拉克一帶）傳入的，當時的外國馬車，將繩綁扣著馬的喉嚨，此舉其實是妨礙馬匹走動，中國人改良為束著馬胸，行走起來更自然。北魏時期（公元380-535年），中國北部被鮮卑族統治，他們是西域外族，與波斯人關係較密切，將戰馬的盔甲都帶到中國。

## 盛唐藍釉陶馬身價貴

馬鞍是春秋時期自匈奴傳入中原的，起初只是薄薄的一塊布，後來才逐漸變厚，並加入坐墊，使騎者更舒服。馬蹬是懸放在馬鞍兩邊的鐵環，讓騎者借力，保持平衡，戰國時中國的馬蹬是一些皮質物料所造，其後在印度北部與中國雲南亦發現皮造的趾蹬。真正的鐵造馬蹬出現在公元三至四世紀之間，比歐洲的公元七世紀還要早。

在《不朽的馬》，展示了很多Victor珍藏的陶馬，當中封面上的那尊盛唐藍釉陶馬，尤其珍貴。「唐三彩產於公元649-750年之間，盛唐時期。這尊價值達數百萬的陶馬，難得之處是以

藍釉製作，取材自鉛製深藍色顏料（cobalt），由波斯進口，價值更勝黃金。舉例說，那個時期一般的陶器價值2,000美元，三彩則上10,000美元，而藍釉則更達60,000美元。」



## 四月戲肉：女皇盃與一哩賽

四歲馬盛事打吡大賽已於上月圓滿舉行，由上期本欄專訪胡家驊兄妹名下的「喜蓮福星」奪得殊榮（見圖）。緊接在4月27日，兩項國際一級賽女皇盃（2,000米）和冠軍一哩賽（1,600米），又會於沙田馬場上演。兩項大賽的首階段報名已告截止，合共吸引到來自20個國家及地區的400多匹佳駒報名參賽。

女皇盃共接獲27匹國際一級賽冠軍報名，最惹人注目的包括上屆盟主「爆冷」、去年國泰航空香港盃冠軍「威滿蹄」及國泰航空香港瓶冠軍「迪諾醫生」。過去三屆女皇盃，其中兩屆由打吡大賽冠軍兼得，且看「喜蓮福星」能否延續這趨勢。

冠軍一哩賽方面，共有64匹一級賽冠軍報名參賽。去年在國泰航空香港一哩錦標中跑入頭三名的「好爸爸」、「奇速達」及「大將領」可能會在此賽再度碰頭。此外，最具苗頭的是英國名駒「帝王河」及日本佳駒「名將森遜」。